



Umění na talíři

Dostalo se mi milé příležitosti napsat ve spolupráci s Alexandrem Kurkovem knihu, která nebude a nemůže být pouhou kuchařkou.

Alexandr Kurkov pracoval léta jako osobní kuchař Borise Jelcina. Rusko opustil, aby zakládal restaurace v New Yorku, Bostonu a Miami. Pak následoval půlroční pobyt ve Švýcarsku spojený se studiem.

Saša doputoval až do Jevan u Prahy, kde se zamiloval a oženil. Přímo na jevanském náměstí si pro radost vykouznil malou a neuvěřitelně útulnou restauraci. Sláva jeho pochoutek se rychle rozkřikla. Dnes ho v podniku rádi navštěvují nejen známé osobnosti, ale i informovaní zahraniční politici, kteří zavítají do České republiky.

Saša není jen vynikající kuchař. Má rád všechno umění. Také maluje. Když se jeho obrazy někomu líbí, s úsměvem o své malířské tvorbě říká, že je jen volným uměleckým pokračováním toho, co mají jeho hosté na talíři.

V Sašově restauraci jsou k vidění i dřevěné sochy jevanského řezbáře Pavla K, z nichž nejoblíbenější má název Sluníčko. Sluníčko i ostatní sochy si zde můžete ještě stále prohlédnout, protože jeho autor dosud odolává zájemcům o koupi.

Příběhy Alexandra Kurkova jsou vyprávěními světoběžníka, který vařil pro ty nejmlsnější jazyky, setkával se a stále se setkává se známými nebo velmi zajímavými lidmi.

Ví, co chutná třeba Ladislavu Štaidlovi, Zdeněku Tomanovi, Karlu Skálovi, Danu Hůlkovi nebo manželům Kratochvílovým. Minulý týden o Sašově restauraci a v Sašově restauraci mluvil na televizní stanici Óčko Fanánek. V jeho restauraci se rád stavoval také Karel Svoboda. Pokaždé, když se do Jevan vrátí z Bratislavy jeho syn Petr Svoboda, i on zajde k Sašovi na něco dobrého.

Hana Pachtová

Narozena 1971 v Praze.

Povídky a fejetony publikovala v časopisech:

Labyrint, Babylon, Tvar (edice Tvary), Intelektuál, Wales, Týdeník Rozhlas a dalších

Spolupracovala s ČRO 3 a Českým rozhlasem Olomouc

Vydala knihu povídek Bůh je pes v nakladatelství Petrov, 2005.

Nyní vychází kniha Adam a Ema v nakladatelství Protis.